

**XVI МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС
ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА НЕМСКА И АВСТРИЙСКА МУЗИКА
„MAGIC”
БУРГАС 2025**

ПРАВИЛА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

I. СЪСТАВ НА ЖУРИТО

1. Изпълненията на участниците в конкурса се оценяват и класират от тричленно жури за различните специалности.
2. Съставът на журито се определя от организаторите и включва утвърдени творци от областта на музикалното изкуство, представители на висши учебни заведения, педагози от училищата по изкуствата.

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Индивидуални изпълнители

1. Интерпретация – 60 т.
2. Изпълнителска техника – 40 т.

Камерна музика

1. Интерпретация и изпълнителска техника – 60 т.
2. Ансамблов усет – 40 т.

III. СИСТЕМА НА ОЦЕНЯВАНЕ

Максималният брой точки при оценяването за всяка специалност е 100 точки. В зависимост от показаните умения по всеки критерий могат да се получат от 0 до максималния брой точки. При пълно и вярно покриване на съдържанието на критерия се поставят максималния брой точки. При непълно покриване на съдържанието се отнемат до 50 % от максималния брой точки. При допуснати пропуски и съществени грешки се отнемат над 50% от максималния брой точки, които могат да бъдат и 0.

Всеки член на жури поставя индивидуална оценка на участниците, които прослушва. Точките от всички критерии се събират и оформят индивидуалната оценка на журиращия. Всеки член на жури попълва индивидуален протокол.

Окончателната оценка на участника в конкурса е средноаритметична с точност до 0,01 от индивидуалните оценки на членовете на журито.

Протокол с класирането за всяка специалност се изготвя от техническите секретари на конкурса и се публикува на сайта на конкурса.

IV. НАГРАДИ

1. Наградите в конкурса се определят на основание окончателната оценка на участниците в конкурса, подредени в низходящ ред.
2. Журито има право да не присъжда всички награди.
3. Когато в една специалност има участници с еднакви окончателни оценки, журито не присъжда следващата по степен награда.
4. Броят на поощрителните награди се определя от журито.

V. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Индивидуалните оценки на членовете на жури и окончателните индивидуални оценки на участниците не са публични.
2. Член на жури не оценява участник в случай, че се явява негов преподавател или роднина.
3. Решенията на журито са окончателни и не подлежат на преразглеждане.